

- ◆科目名: 英語学演習Ⅱ
- ◆曜限: 水曜3限(12:30-14:00)
- ◆担当者: 石井 透
- ◆授業内容:

この授業では、生成文法理論での原理とパラメターのモデルを概観します。

前期から後期の初めにかけては、Carnie (2002) *Syntax: A Generative Introduction* を用いて、統率・束縛理論(GB 理論)を概観します。具体的には、GB理論で基本的なモジュールと考えられていたXバー理論・格理論・束縛理論や変形規則(所謂NP移動・WH移動・主要部移動)・変形規則に対する制約などについて、具体的な統語現象の分析と練習問題を通じて徐々に身に付けていく予定です。

その後、Uriagereka (1998) *Rhyme and Reason: An Introduction to Minimalist Syntax* の1-2章を用いて、極小モデルの基本的な考え方について概観します。残りの授業では、受講生の興味などを考慮し論文をいくつか選び、それらを題材とする予定です。

◆授業計画:

<前期>

1. (4.14) Organization Meeting
2. (4.21) Generative Grammar
Read: Carnie (2002) Chapter 1
3. (4.28) Fundamentals: Rules, Trees, and Parts of Speech
Read: Carnie (2002) Chapter 2, <Homework 1 Due>
4. (5.12) Structural Relations
Read: Carnie (2002) Chapter 3, <Homework 2 Due>
5. (5.19) Binding Theory
Read: Carnie (2002) Chapter 4, <Homework 3 Due>
6. (5.26) X-bar Theory (1)
Read: Carnie (2002) Chapter 5, <Homework 4 Due>
7. (6.2) X-bar Theory (2)
8. (6.9) Extending X-bar Theory: CP, TP, and DP
Read: Carnie (2002) Chapter 6, <Homework 5 Due>
9. (6.16) Constraining X-bar Theory: Theta Roles and the Lexicon (1)
Read: Carnie (2002) Chapter 7, <Homework 6 Due>
10. (6.23) Constraining X-bar Theory: Theta Roles and the Lexicon (2)
11. (6.30) Head-to-Head Movement (1), <Homework 7 Due>
Read: Carnie (2002) Chapter 8
12. (7.7) Head-to-Head Movement (2)
13. (7.14) NP/DP Movement (1), <Homework 8 Due>
Read: Carnie (2002) Chapter 9
14. (7.21) NP/DP Movement (2)

<後期>

1. (9.29) Raising, Control, and Empty Categories (1)
Read: Carnie (2002) Chapter 10, <Homework 9 Due>
2. (10.6) Raising, Control, and Empty Categories (2)
3. (10.13) Wh-movement (1), <Homework 10 Due>
Read: Carnie (2002) Chapter 11
4. (10.20) Wh-movement (2)
5. (10.27) The Minimalist Viewpoint (1), <Homework 11 Due>
Read: Uriagereka (1998) Chapter 1
6. (11.10) The Minimalist Viewpoint (2)
7. (11.17) The Notation and Reality (1)
Read: Uriagereka (1998) Chapter 2
8. (11.18) The Notation and Reality (2)
- 9-14. TBA

◆テキスト:

Andrew Carnie (2002) *Syntax: A Generative Introduction*. Blackwell Publishers.

Juan Uriagereka (1998) *Rhyme and Reason: An Introduction to Minimalist Syntax*. MIT Press.

◆成績評価:

Presentations and Class Participation 20%, Homework 30%, Take-home Mid-term 20%, Final Squib 30%